a cura di Federica Castelli e Roberto Carocci

FEMMINISMI

Idee, movimenti conflitti

collana: ACADEMIA (Saggistica)

formato: 13,5 x 21

pagg.: 168

genere: Studi di genere

prezzo: 18,00

ISBN: 979-12-800-97-00-2

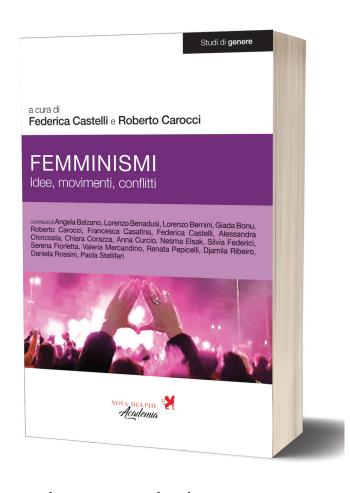


contributi di
Angela Balzano, Lorenzo
Benadusi, Lorenzo Bernini,
Giada Bonu, Roberto Carocci,
Francesca Casafina, Federica
Castelli, Alessandra Chiricosta,
Chiara Corrazza, Anna Curcio,
Nesma Elsak, Silvia Federici,
Serena Fiorletta, Valeria Mercandino, Renata Pepicelli, Djamila
Ribeiro, Daniela Rossini,
Paola Stelliferi

Federica Castelli è assegnista di ricerca in Filosofia politica presso l'Università degli Studi Roma Tre e docente e coordinatrice per il Master *Studi e politiche di genere* del medesimo ateneo. Tra le sue pubblicazioni: *Corpi in rivolta. Spazi urbani, conflitti e nuove forme della politica* (Mimesis).

Roberto Carocci insegna Storia contemporanea all'Università degli Studi Roma Tre, si occupa di storia del lavoro e dei movimenti radicali. Tra le sue pubblicazioni, Roma sovversiva. Anarchismo e conflittualità sociale dall'età giolittiana al fascismo (1900-1926) (Odradek).

IN LIBRERIA DALL'8 MARZO 2021



Il volume si propone come strumento di orientamento nel panorama, plurale e sempre in movimento, dei **femminismi internazionali**, in un percorso, genealogico che abbraccia gli ultimi due secoli. Il suo intento è quello di porre quadri di riferimento, aggiornandoli con riflessioni e spunti critici utili a fornire **strumenti concettuali** per una lettura sessuata e femminista **delle dinamiche contemporanee**. Allo stesso tempo, opera un'interessante operazione di tessitura tra pratiche, interpretazioni e posture differenti. Gli autori e le autrici di queste pagine mettono a **fuoco e in relazione i femminismi e le lotte che compongono il nostro presente**, in un vivace dialogo **multidisciplinare**. Storia, antropologia, riflessione filosofica si intrecciano in un sapere che per definizione si vuole radicato nell'esperienza e che "non parla per altre" ma **interroga vissuti e contesti**, tramite **saggi** che inquadrano i femminismi contemporanei ma anche attraverso i **dialoghi** con autrici e pensatrici protagoniste di quelle esperienze.



