

Luigia De Crescenzo  
**CLARICE LISPECTOR**  
Corpi disciplinati, corpi (dis)obbedienti

prefazione di Ettore Finazzi-Agrò

**Collana:** ACADEMIA (saggistica)  
**formato:** cm 13,5 x 21  
**pagine:** 224  
**genere:** saggio di critica letteraria  
**prezzo:** euro 20,00  
**in libreria da:** ottobre 2019  
**ISBN:** 978-88-97376-83-5



**Clarice Lispector.** Nata in Ucraina, si trasferisce giovanissima in Brasile con i genitori. Dopo aver vissuto in Italia, Svizzera e Stati Uniti, torna definitivamente a Rio nel 1958 dove muore nell'autunno del 1977. Ottiene come scrittrice una enorme fama postuma che ne farà un'autrice di culto per le generazioni successive. Tradotta in tutto il mondo, in Italia – solo nel 2019 – Feltrinelli e Adelphi hanno pubblicato: *La passione secondo G.H.*, *Legami familiari*, *Un soffio di vita*, *Vicino al cuore selvaggio*.

In collaborazione con



**Acervo Clarice Lispector/  
Instituto Moreira Salles**

Notoriamente intimista e introspettiva, la scrittura di Lispector appare, soprattutto nelle prime opere, distaccata dal contesto storico/sociale coevo e maggiormente incentrata su tematiche esistenziali; tuttavia, tale tendenza ha subito un cambiamento nel corso della carriera letteraria della scrittrice che – in particolare con le opere degli anni sessanta e settanta – si aprirà progressivamente alle istanze di carattere sociale, finendo per delineare un nesso inestricabile tra letteratura, potere e giustizia; nesso particolarmente significativo in un'epoca di oppressione e violenza come quella vissuta dal Brasile durante gli anni della dittatura militare (1964-1985). Al discorso autoritario, Lispector oppone una scrittura che fa del corpo il simbolo di una condizione umana fragile e oppressa, rivendicando tuttavia il diritto al grido e alla disobbedienza.

**IL PRIMO LIBRO IN ITALIA CHE ANALIZZA IL PERCORSO UMANO E ARTISTICO  
DI CLARICE LISPECTOR ATTRAVERSO LE SUE OPERE**

**Luigia De Crescenzo** insegna Letteratura portoghese e brasiliana presso l'Università di Roma Tre. Attualmente i suoi interessi di ricerca si concentrano nell'ambito della letteratura portoghese e brasiliana del XX secolo, con particolare riferimento alla letteratura femminile. Ha pubblicato saggi su varie autrici contemporanee, tra le quali: Clarice Lispector, Hilda Hilst, Lygia Fagundes Telles e Ana Maria Machado.



**Nova Delphi Libri Srl**

[www.novadelphi.it](http://www.novadelphi.it) - [informazioni@novadelphi.com](mailto:informazioni@novadelphi.com)

