

Ilaria Magnani

SULLE ORME DEL VIANDANTE

Scrittura ed erranza in Antonio Dal Masetto

ISBN 978-88-97376-70-5



9 788897 376705

Collana: ACADEMIA (Saggistica)

formato: 13,5 x 21

pagg.: 144

genere: Studi letterari

prezzo: 18,00

in libreria da: Aprile 2018

ISBN: 978-8897376-70-5

Ilaria Magnani è docente di Letteratura ispano-americana all'Università di Cassino. Si occupa di letteratura argentina, emigrazione, narrativa postdittatoriale, apporto della presenza italiana e rappresentazione della realtà patagonica e australe. È autrice di numerosi saggi e monografie.



Antonio Dal Masetto nasce in Piemonte e nel secondo dopoguerra giunge, adolescente, in Argentina. Qui ottiene un ampio successo di critica e di pubblico. La sua produzione letteraria si contraddistingue per l'osservazione di un mondo conosciuto e descritto attraverso l'esperienza del personale che diventa uno sguardo peculiare sul mondo. L'erranza è una tematica ma anche una forma privilegiata e metaforica di espressione. Quella presentata è un'analisi di due filoni tematici della produzione di Dal Masetto: la migrazione e la violenza. La prima prende le mosse dalla memoria e dalla ricostruzione del passato che sfocia nel contesto liquido e globale degli anni recenti. La seconda è segnata dagli anni della dittatura militare, come la narrazione della sopraffazione, endemica nella società umana. In entrambi i casi l'attenzione si sofferma sullo sguardo eccentrico del viandante che l'autore ha scelto per sé.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

