

Laura Piccolo

# REPARTO X

I luoghi della follia nella letteratura russa e sovietica

**Collana:** ACADEMIA (studi letterari)

**formato:** cm 13,5 x 21

**pagine:** 224

**genere:** saggio di critica letteraria

**prezzo:** euro 22,00

**in libreria da:** febbraio 2025

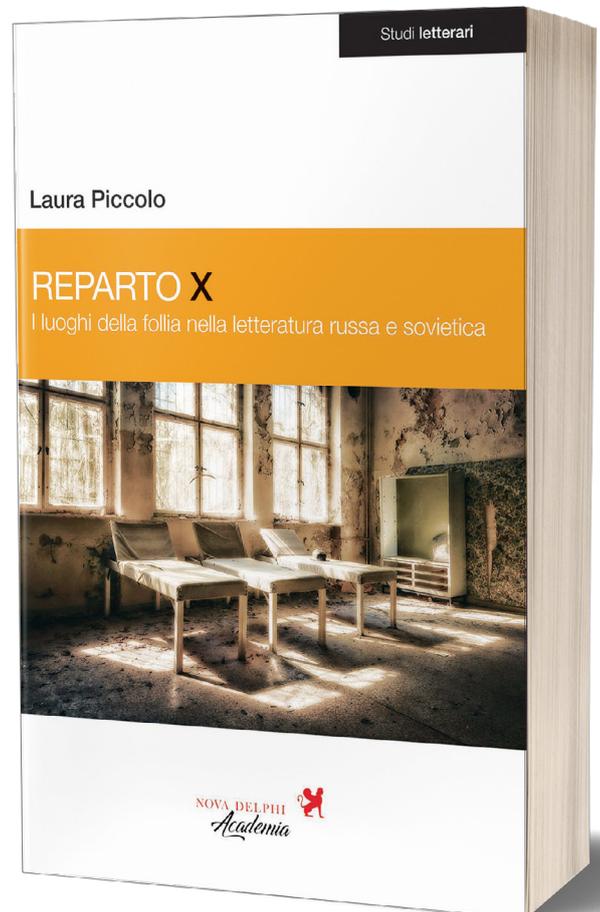
**ISBN:** 979-12-80097-81-1

ISBN 979-12-80097-81-1



9 791280 097811

**Laura Piccolo.** insegna Letteratura russa e Cultura russa e sovietica all'Università Roma Tre. Ha studiato il paradigma della follia in Cristo nella cultura russa e l'opera di Daniil Charms. Si occupa di letteratura postsovietica e della diaspora russa del xx e del xxi secolo. È autrice di due monografie dedicate ai rapporti culturali russo-italiani: *Ileana Leonidoff: lo schermo e la danza* (2009) e *Ugo Ojetti e la Russia: incontri, itinerari, corrispondenze* (2021).



Questo volume conduce il lettore nei labirintici corridoi di alcuni reparti psichiatrici della letteratura russa del XIX e del XX secolo. Un viaggio nei territori della follia, un itinerario caratterizzato da fratture, esplosioni e febbrili riscritture dello spazio e delle funzioni del frenocomio che in epoca sovietica, con la diffusione della psichiatria punitiva, si trasforma in un luogo strategico del terrore: tra l'utopia socialista e le eterotopie repressive si sviluppa un rapporto simbiotico, con la conseguente ospedalizzazione di persone clinicamente sane ma scomode per il regime. Dopo una riflessione teorica sull'insania all'interno del corpo umano e di quello sociale, l'analisi si concentra su una serie di celebri opere letterarie nelle quali palizzate e mura erette attorno alla pazzia rappresentano il centro della narrazione. Come non ricordare, a questo proposito, *Reparto n. 6* di Anton Čechov o *Il Maestro e Margherita* di Michail Bulgakov?



Nova Delphi Libri Srl

[www.novadelphi.it](http://www.novadelphi.it) - [novadelphi@gmail.com](mailto:novadelphi@gmail.com)

