Nova Delphi Libri

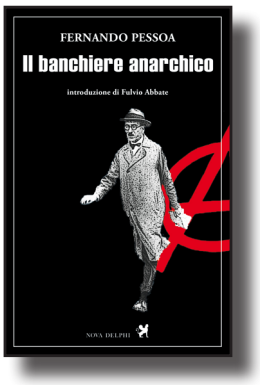
Nova Delphi Libri è una casa editrice indipendente, con un progetto culturale che vuole essere anche un progetto politico: proporre libri capaci di stimolare la riflessione, strutturando resistenze al pensiero dominante e cercando di opporsi alla omologazione culturale. È certamente un compito ambizioso ma è in questa direzione che concentriamo i nostri sforzi e il nostro lavoro.

www.novadelphi.it

informazioni@novadelphi.com

Le Sfingi

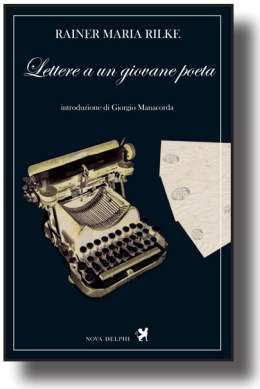
IL BANCHIERE ANARCHICO. Fernando Pessoa. Un uomo d'affari dall'intelligenza limpida e rigorosa svela a uno stupefatto interlocutore come sia possibile, e senza contraddizione logica, conciliare ricchezza e anarchia. Un racconto sorprendente nel quale lo scrittore lusitano misura la distanza che ci separa dal traguardo di sempre, cioè l'utopia. Introduzione di Fulvio Abbate.
96 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-905149-6-8



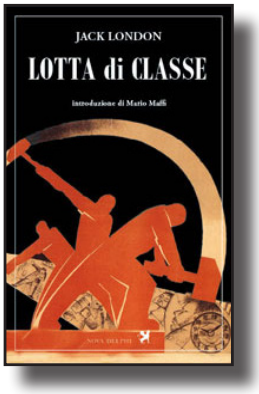
SOTTO ALTRE LUNE E ALTRI VENTI. Federico García Lorca. Le conferenze di García Lorca finalmente raccolte in un unico volume impreziosito di parti inedite. Un viaggio attraverso una terra piena di passioni e suggestioni che ci racconta dell'attaccamento carnale dell'autore per l'Andalusia, per le sue chitarre e per la voce straziante dei suoi *cantaores*. A cura di Maria Cristina Assumma.
232 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-905149-0-6

L'USIGNOLO E LA ROSA E ALTRI RACCONTI. Oscar Wilde. In queste fiabe scritte per i propri figli Wilde dà vita con grande maestria a un mondo incantato popolato da re e mendicanti, principesse, pescatori, streghe, bambini, fiori e alberi parlanti. Un mondo fuori dal tempo dove non di rado la vecchia Inghilterra si mescola a un Oriente di fantasia. Introduzione di Adalinda Gasparini.
232 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-905149-4-4

LETTERE A UN GIOVANE POETA. Rainer Maria Rilke. Tra gli scritti più belli di Rilke, le dieci lettere indirizzate all'aspirante poeta Franz Xavier Kappus regalano insegnamenti validi ancora oggi, che invitano a intraprendere un percorso interiore di conoscenza e di consapevolezza di sé e del mondo. Introduzione di Giorgio Manacorda.
112 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-905149-2-0



LOTTA DI CLASSE. Jack London. *L'apostata, Il sogno di Debs, A sud dello Slot* sono tra i racconti dello scrittore americano quelli che meglio esprimono il suo impegno sociale e una spiccata sensibilità verso gli emarginati delle moderne società capitaliste. Un Jack London per certi aspetti inedito, socialista e rivoluzionario, che prefigura gli schemi e le dinamiche della lotta di classe. Introduzione di Mario Maffi.
136 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-905149-8-2



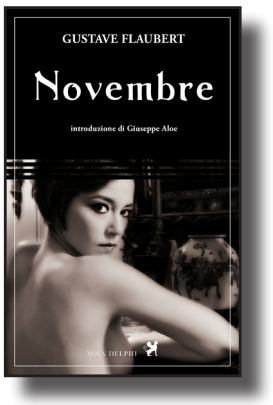
AL LIMITE ESTREMO. Joseph Conrad. Whalley, un vecchio capitano di lungo corso, torna a solcare i mari al comando del *Sofala*, piccola e scalcinata vaporiera impegnata su una delle tante rotte commerciali. Lo fa per amore della figlia e, nonostante i suoi anni e un terribile segreto, si dimostrerà del tutto degno dell'impresa. Con un saggio di Roberta Borgna.
312 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-905149-5-1

LA NOTTE DI VILLLA DIODATI. G. Byron, J. Polidori, M. Shelley. La notte del 16 giugno 1816, a Villa Diodati, sulle rive del lago di Ginevra, Byron, M. Shelley e Polidori danno vita a una "scommessa" letteraria. Nascono così *Frankenstein*, *Il vampiro* e *La sepoltura* che gettano le basi per moderni generi letterari quali la fantascienza, l'horror e il romanzo gotico moderno. Con un saggio di Danilo Arona.
388 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-07-1

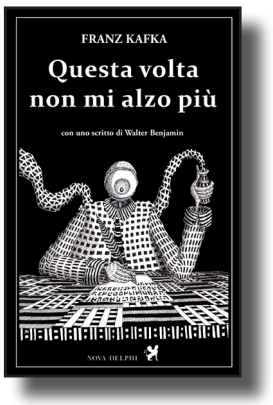
RACCONTI FATALI. Leopoldo Lugones. Tra i maggiori interpreti del racconto fantastico sudamericano, riconosciuto da Borges come suo maestro, Lugones raccolse in questo libro cinque testi brevi, qui tradotti integralmente in italiano per la prima volta. Filo rosso che unisce questi racconti è il fascino magnetico delle figure femminili che li attraversano: donne imprescindibili e "fatali" come la natura stessa del destino. Con un saggio di Camilla Cattarulla.
176 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-09-5

LA TRIBÙ E ALTRI RACCONTI INATTESI. Italo Svevo. Non meno importanti dei suoi romanzi, i racconti di Svevo contribuiscono a delineare il profilo di un autore che, più di ogni altro, nella sua epoca, operò una vera rivoluzione artistica, attribuendo un senso diverso alla letteratura così come alla vita. Con un saggio di Dario Pontuale.
128 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-12-5

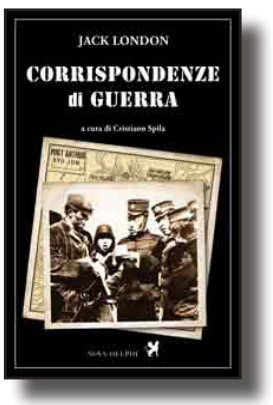
NOVEMBRE. Gustave Flaubert. Libro "tassativo e inevitabile" per chiunque voglia conoscere l'opera di Flaubert, *Novembre* rappresenta, da un punto di vista squisitamente letterario, il vero e più compiuto frutto dell'età giovanile dell'autore, riferendoci, come ha scritto Sartre "non tanto della sua educazione sessuale, quanto piuttosto della rivelazione del piacere come realtà totale, carnale e affettiva." Introduzione di Giuseppe Aloe.
144 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-10-1



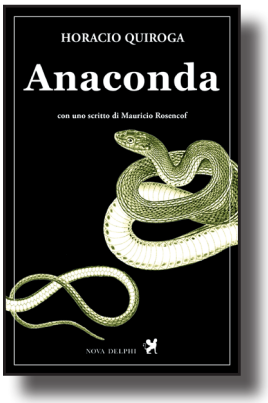
QUESTA VOLTA NON MI ALZO PIÙ. Franz Kafka. Raccolti in un unico volume i testi che lo stesso Kafka ritenne i più importanti della sua produzione, così come appaiono nella lettera a Max Brod, datata 29 novembre 1922, che possiamo oggi considerare il suo testamento artistico e spirituale: "Caro Max, forse questa volta non mi alzo più [...]." Con uno scritto di Walter Benjamin.
304 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-22-4



CORRISPONDENZE DI GUERRA. Jack London. Nel gennaio del 1904 Jack London si imbarca alla volta della Corea, per seguire come corrispondente del "San Francisco Examiner" il conflitto tra Russia e Giappone. Per lo scrittore, che ha raggiunto una certa fama con i suoi romanzi, è giunta l'ora di misurarsi con il mestiere di reporter. A cura di Cristiano Spila.
192 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-11-8

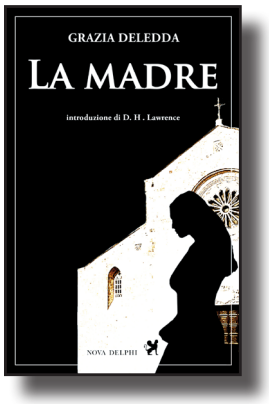


ANACONDA. Horacio Quiroga. Anaconda è la regina di tutti i serpenti, guardiana vigile del suo territorio. Ma il pericolo è alle porte e sarà la presenza dell'uomo a sconvolgere gli equilibri e costringere il popolo dei serpenti a un'ultima battaglia contro l'invasore. Affascinato dalla selva e dalla natura generosa, Quiroga fece della propria vita la più drammatica e tremenda delle sue opere. Con uno scritto di Mauricio Rosencof.
112 pp. 7,00 euro
ISBN 978-88-97376-19-4

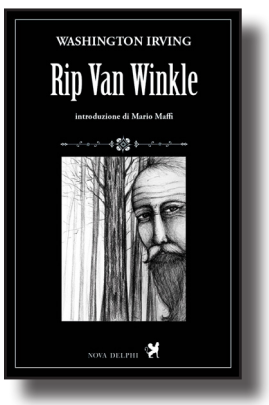


CUCINA ECLETTICA. Juana Manuela Gorriti. Un libro corale, un cenacolo di voci femminili provenienti da vari angoli dell'America latina e chiamate dalla comune amica J.M. Gorriti a contribuire a questo ricettario eclettico. Nasce così, nel 1890, *Cucina eclettica*: un testo dove la narratività è al servizio della cucina e la cucina si fa metafora della letteratura. Con un saggio di Camilla Cattarulla.
256 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-23-1

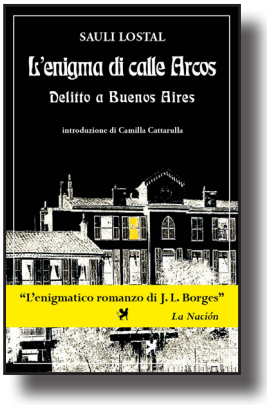
LA MADRE. Grazia Deledda. Paulo, giovane parroco di un paesino della Sardegna montusa diventa schiavo della bruciante passione per la giovane Agnese. Sua madre teme che il figlio si danni per sempre e lotta fino alla fine perché la relazione abbia termine. Un romanzo tratteggiato con le tinte forti di una tragedia antica. Introduzione di D.H. Lawrence
192 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-24-8



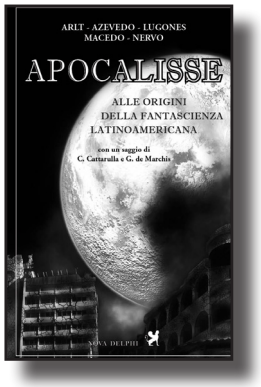
RIP VAN WINKLE. Washington Irving. Pigro e avverso a qualsiasi lavoro utile Rip Van Winkle vive in un piccolo villaggio ai piedi delle Kaatskill Mountains. Ma un lungo sonno durato venti anni lo proietta in un'America che, resasi indipendente dalla Corona inglese, è ormai dominata dall'etica utilitaristica. Insieme a *La leggenda di Sleepy Hollow*, il racconto più celebre di Irving. Introduzione di Mario Maffi.
80 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-34-7



L'ENIGMA DI CALLE ARCOS. DELITTO A BUENOS AIRES. Sauli Lostal (pseud.). Primo grande romanzo poliziesco argentino è esso stesso un enigma in quanto ignoto ne è l'autore. Chi si nasconde, infatti, sotto lo pseudonimo di Sauli Lostal? In Argentina alcune testimonianze riconducono il testo a J.L. Borges che in quel periodo, siamo agli inizi degli anni trenta, si sarebbe esercitato nel genere poliziesco. Altri però escludono categoricamente questa possibilità. L'enigma resta irrisolto. Introduzione di Camilla Cattarulla.
272 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-32-3



APOCALISSE. ALLE ORIGINI DELLA FANTASCIENZA LATINOAMERICANA. Arlt, Azevedo, Lugones, Macedo, Nervo. Un'antologia di racconti, cinque grandi maestri della letteratura latinoamericana a confronto sul tema dell'apocalisse. Siamo alle origini della fantascienza, un genere che darà i suoi frutti maturi solo alcuni anni più tardi. Con un saggio di Camilla Cattarulla e Giorgio de Marchis.
168 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-26-2



IL RISVEGLIO. Kate Chopin. Edna Pontellier, moglie di un uomo d'affari di New Orleans e madre di due figli, si rende conto di quanto la sua vita sia schiava delle appararenze. Inizia così un cammino personale di risveglio fisico e spirituale, che la porterà a sfidare i ruoli imposti e a ricercare nel mondo quel profondo senso di libertà cui anela. Con uno scritto di Melania Mazzucco.
240 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-28-6

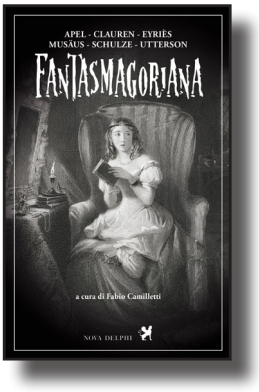
GLI ANNI DELLA CRISI. Francis Scott Fitzgerald. I racconti scelti per questa raccolta, tutti successivi al 1929 - anno della grande crisi economica - ci introducono in un mondo dove i protagonisti, che nei libri precedenti avevano vent'anni, ormai hanno passato la trentina; sono uomini di "mezza età" che conservano tratti di un'antica bellezza ma sono avviati verso la decadenza fisica e la malinconia che accompagnano chiunque esca dallo splendore della giovinezza. Introduzione di Emiliano Sbaraglia.
264 pp. 11,00 euro
ISBN 978-88-97376-29-3

NON INTENDO TACERE! ARTICOLI & BATTAGLIE D'OPINIONE. Émile Zola. Otto articoli di Émile Zola pubblicati da "Le Figaro" tra il 1895 e il1896 sono oggi per la prima volta riuniti in un unico volume e proposti integralmente in Italia. Ateo, anticlericale, vicino alle idee socialiste e convinto animalista, Zola si battè sempre con coraggio per difendere le proprie opinioni e questi articoli, quanto mai attuali, ne sono un esempio.
Con uno scritto di Dario Pontuale.
168 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-31-6

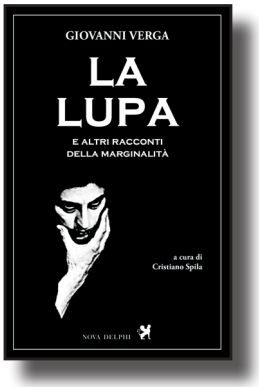
LA SCHIAVA ISAURA. Bernardo Guimarães. In una *fazenda*, Isaura, giovane schiava bianca, è vittima delle attenzioni del padrone della piantagione. Sarà costretta a fuggire e solo allora scoprirà il vero amore. Da questo libro la tv brasiliana trasse una telenovela che rimane il prodotto televisivo più venduto nel mondo. Postfazione di Giorgio de Marchis.
240 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-36-1

MISS DOROTHY PHILLIPS, MIA SPOSA E ALTRI RACCONTI DI CINEMA. Horacio Quiroga. Riuniti per la prima volta in Italia i quattro testi che il padre del racconto breve latinoamericano, Horacio Quiroga, dedicò alla creazione cinematografica, alla sua magia e ai suoi protagonisti. Introduzione di Giacomo Scarpelli.
152 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-35-4

FANTASMAGORIANA. Apel, Clauren, Eyriès, Musäus, Schulze, Utterson. Dato alle stampe anonimamente a Parigi nel 1812 e mai più editato, il volume raccoglie storie del soprannaturale diffuse in area germanica a partire dalla fine del Settecento e direttamente ispirate ai suggestivi spettacoli di "fantasmagorie". A cura di Fabio Camilletti.
360 pp. 15,00 euro
ISBN 978-88-97376-41-5

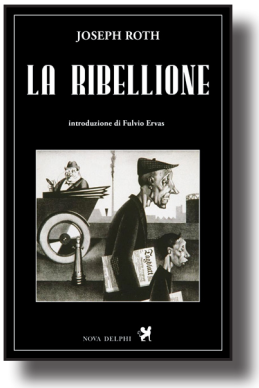


LA LUPA E ALTRI RACCONTI DELLA MARGINALITÀ. Giovanni Verga. Vengono qui riuniti *La Lupa*, *Rosso Malpelo*, *Malaria* e *Storia dell'asino di san Giuseppe*, racconti dove le oscure radici del bisogno e le urgenti problematiche sociali contribuiscono a delineare la figura di un Verga etnologo, quasi un antenato di Ernesto De Martino. A cura di Cristiano Spila
112 pp. 9,00 euro
ISBN ISBN 978-88-97376-42-2



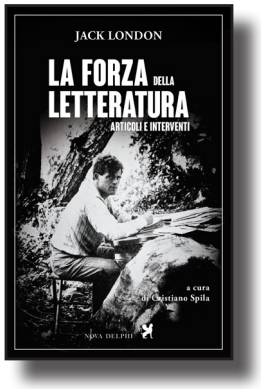
L'ARTE DI ONORARE I DEBITI. Honoré de Balzac. Delizioso *pamphlet* che si presenta come un vero e proprio manuale su come evitare i propri creditori e vivere comodamente con il denaro altrui. Arte di cui lo stesso Balzac fu insuperato maestro. Con una nota di Henry James.
152 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-45-3

LA RIBELLIONE. Joseph Roth. Andreas Pum, reduce dalla Grande Guerra, rientra nel suo paese sconvolto dal conflitto appena concluso. Crede nella possibilità di un riscatto ma il cinismo della società lo costringerà ad abbandonare la sua fiducia nella bontà degli uomini. Uno dei capolavori di Roth. Introduzione di Fulvio Ervas.
160 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-46-0



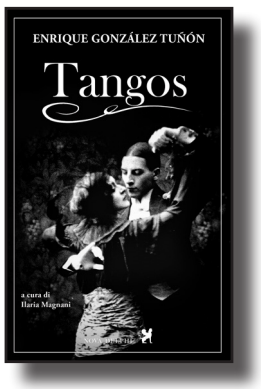
GLI INQUILINI DEL PIANO DI SOPRA. CASE INFESTATE NELLE GHOST STORIES. Baldwin, Blackwood, Bulwer-Lytton, Cram, Gilman, Le Fanu, Morrison, Wells. Il mondo dei morti si mescola a quello dei vivi in questa preziosa antologia che ha come nucleo centrale il motivo delle case infestate nella letteratura anglo-americana. A cura di Gabriele Scalessa.
256 pp. 11,00 euro
ISBN 978-88-97376-53-8

LA FORZA DELLA LETTERATURA. Jack London. Il background intellettuale di London, nei primi anni della costruzione del suo successo letterario, rivive in una serie di scritti – recensioni, articoli e lettere – dinamici e pieni di quella forza che ne ha caratterizzato il percorso. A cura di Cristiano Spila.
152 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-52-1



IL TALLONE DI FERRO. Jack London. L'avvento di un regime dittatoriale come conseguenza della sconfitta del proletariato. Un testo suggestivo dalla incredibile capacità profetica in una nuova traduzione e in versione integrale. Introduzione di Valerio Evangelisti. Con una lettera di Lev Trockij.
368 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-55-2

TANGOS. Enrique Gonzáles Tuñón. Amori traditi, malaffare, duelli all'ultimo sangue rivivono in questa raccolta che, pubblicata per la prima volta nel 1926, ci restituisce lo spirito più autentico del tango delle origini. A cura di Ilaria Magnani.
292 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-54-5

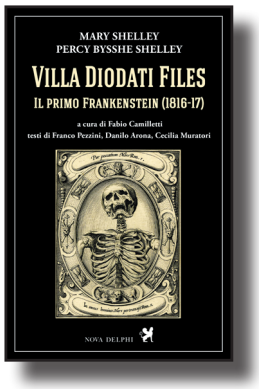


NOVELLE DELLA GRANDE GUERRA. Luigi Pirandello. Otto novelle in cui la scrittura umoristica dell'autore è sospesa tra pietà e partecipazione al comune dolore, irriverente nei confronti della società borghese delle ideologie e delle fedi. A cura di Pietro Milone.
232 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-62-0

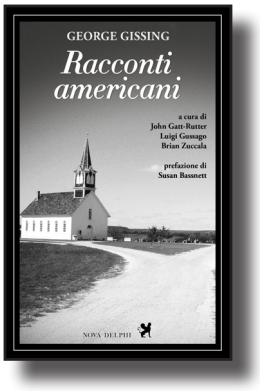
IL VISIONARIO. Friedrich Schiller. Primo capolavoro del gotico tedesco, *Il visionario* indaga come la manipolazione di un solo uomo possa destabilizzare un paese intero e come il potere agisca sull'immaginario. Un romanzo politico e filosofico, popolato di ciarlatani e prestigiatori, in cui la verità non è mai quella che sembra. A cura di Fabio Camilletti e Mariano Tomatis.
224 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-66-8

EMIGRANTE PER DILETTO. Robert Louis Stevenson. Nel 1879 Robert Louis Stevenson si imbarca sul *Devonia*, nave che lo avrebbe condotto da Glasgow a New York. Di lì, proseguendo in treno attraverso le vaste pianure americane fino a San Francisco, raggiungerà la sua futura moglie Fanny Van de Grift. Introduzione di Fanny Van de Grift Stevenson.
184 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-68-2

VILLA DIODATI FILES - VOLUME I - IL PRIMO FRANKENSTEIN (1816-17). Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley. Nel primo dei due volumi *Villa Diodati Files* proponiamo la prima versione di *Frankenstein*, finora inedita in italiano, accompagnata da altri scritti di Mary e Percy Shelley. A cura di F. Camilletti. Con testi di F. Pezzini, D. Arona, C. Muratori.
432 pp. 18,00 euro
ISBN 978-88-97376-74-3

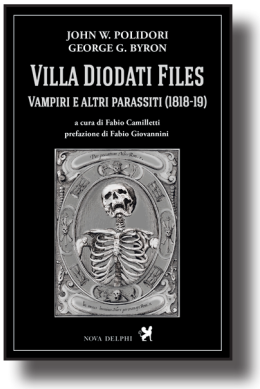


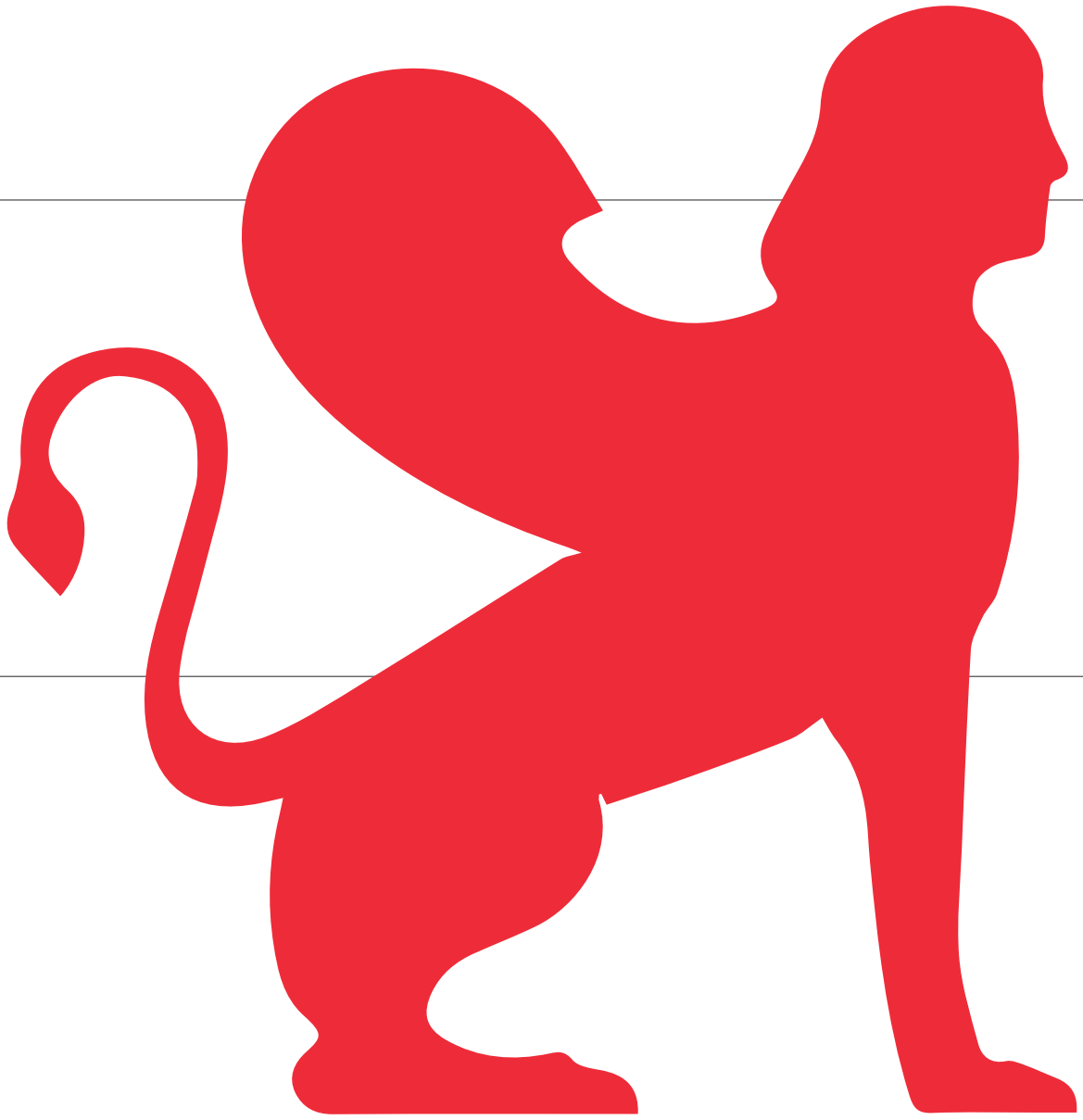
RACCONTI AMERICANI. George Gissing. In questi racconti giovanili, Gissing getta il seme delle prove letterarie successive che ne faranno, come evidenziato da Orwell, "il cronista della povertà, non la povertà della classe operaia […] ma la perfida, insopportabile, 'rispettabile' povertà di impiegati malnutriti, governanti oppresse e mercanti in bancarotta". A cura di John Gatt-Rutter, Luigi Gussago e Brian Zuccala. Prefazione di Susan Bassnett.
280 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-75-0



VILLA DIODATI FILES - VOLUME II - VAMPIRI E ALTRI PARASSITI (1818-19). John W. Polidori, Lord G. Byron. Nelle notti di Villa Diodati all'asse creativo dei coniugi Shelley si affianca quello tra John Polidori e Lord Byron. Nel secondo volume di *Villa Diodati Files*, *Il vampiro* e numerosi altri testi ci conducono a indagare la natura parassitaria del fare letteratura. A cura di F. Camilletti. Prefazione di F. Giovannini.
376 pp. 17,00 euro
ISBN 978-88-97376-81-1

ISBN 978-88-97376-81-1
9 788897 376811



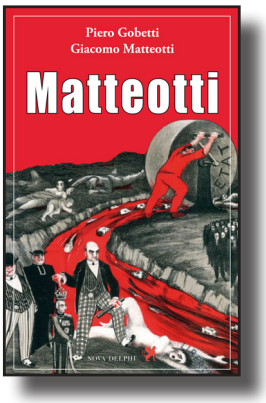


ITHACA

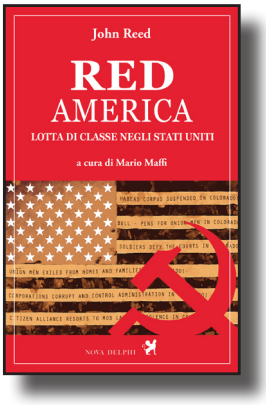
NON PIANGETE LA MIA MORTE. Bartolomeo Vanzetti. La vita di Bartolomeo Vanzetti raccontata attraverso le lettere inviate ai propri familiari, una breve autobiografia scritta in carcere e l'emozionante arringa difensiva tenuta di fronte alla corte di giustizia che lo condannò a morte insieme a Nicola Sacco. Introduzione di Massimo Ortalli.
328 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-905149-1-3

GAETANO BRESCI, TESSITORE, ANARCHICO E UCCISORE DI RE. Massimo Ortalli. Bresci fu l'anarchico che uccise re Umberto I il 29 luglio 1900. Intendeva vendicare la strage compiuta a Milano nel 1898 dall'esercito guidato da Bava Beccaris. Massimo Ortalli in questo volume ricostruisce la storia di quei giorni, ripercorrendo la vicenda politica e umana dell'attentatore. Presentazione di Ascanio Celestini.
240 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-905149-9-9

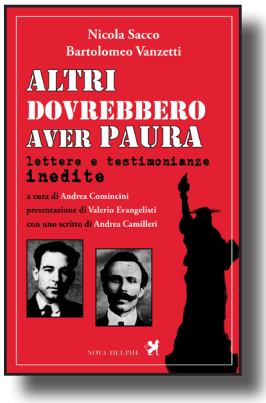
MATTEOTTI. P. Gobetti, G. Matteotti. Il volume accoglie l'atto di denuncia nei confronti del governo Mussolini che Matteotti pronunciò alla Camera il 30 maggio del 1924 (e che probabilmente gli costò la vita) e il toccante ritratto *Per Matteotti* che Piero Gobetti dedica al deputato socialista all'indomani della sua scomparsa.
80 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-08-8



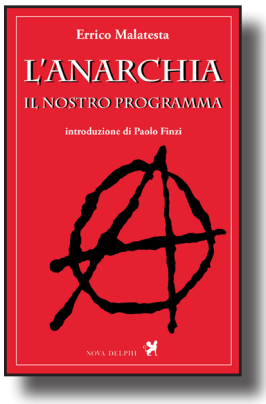
RED AMERICA. LOTTA DI CLASSE NEGLI STATI UNITI. John Reed. I reportage e i racconti di John Reed descrivono il violento scontro sociale che interessò gli Stati Uniti all'inizio del Novecento, contribuendo a delineare la figura di un uomo che divenne il modello per un'intera generazione di intellettuali statunitensi. A cura di Mario Maffi.
272 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-14-9



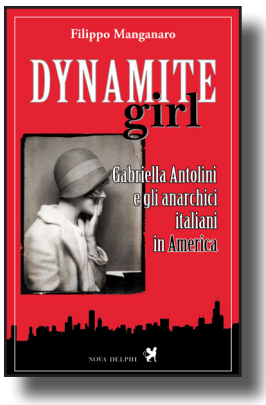
ALTRI DOVREBBERO AVER PAURA. LETTERE E TESTIMONIANZE INEDITE. N. Sacco, B. Vanzetti. Una preziosa raccolta di lettere e testimonianze di Sacco e Vanzetti conservate negli archivi della Lilly Library dell'Università dell'Indiana e mai apparse in Italia o all'estero. Un'analisi puntuale sul pensiero politico e i riferimenti culturali dei due anarchici italiani giustiziati il 23 agosto 1927. A cura di Andrea Comincini. Presentazione di Valerio Evangelisti. Con uno scritto di Andrea Camilleri.
272 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-16-3



L'ANARCHIA. IL NOSTRO PROGRAMMA. Errico Malatesta. "L'anarchia non è la perfezione, essa non è l'ideale assoluto che, come l'orizzonte, si allontana sempre a seconda che ci avanziamo; ma è la via aperta a tutti i progressi, a tutti i perfezionamenti, fatti nell'interesse di tutti." Introduzione di Paolo Finzi.
112 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-15-6



DYNAMITE GIRL. GABRIELLA ANTOLINI E GLI ANARCHICI ITALIANI IN AMERICA. Filippo Manganaro. Il 18 gennaio del 1918 la giovanissima Gabriella Antolini viene arrestata a Chicago perché sorpresa a trasportare 36 candelotti di dinamite che sarebbero serviti per un attentato. La sua bellezza e spavalderia attirano l'attenzione della carta stampata che da quel momento in poi la renderà nota in tutto il paese con l'appellativo di "Dynamite girl".
240 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-18-7

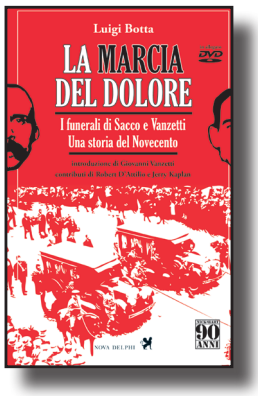


LE RAGIONI DI UNA CONGIURA E ALTRI SCRITTI. N. Sacco, B. Vanzetti. Testimonianza diretta e inedita della tragedia politica e personale vissuta dai due anarchici italiani, il resoconto amaro di un processo ingiusto raccontato attraverso la viva voce dei protagonisti. A cura di Andrea Comincini.
160 pp. 8,00 euro
ISBN 978-88-97376-17-0

RIBELLI IN PARADISO. SACCO, VANZETTI E IL MOVIMENTO ANARCHICO NEGLI STATI UNITI. Paul Avrich. Considerato forse il più importante storico dell'anarchismo, Avrich narra in questo saggio che si legge come un romanzo la dura battaglia che vide fronteggiarsi al principio del Novecento anarchici italiani, e tra questi Sacco e Vanzetti, e capitalismo americano. A cura di Antonio Senta.
376 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-38-5

L'ABC DELL'ANARCO-COMUNISMO. Alexander Berkman. Considerato da Howard Zinn "uno degli eroi del radicalismo americano", Berkman affida a questo testo la sintesi ultima del suo pensiero e si inserisce così a pieno titolo nella tradizione divulgativa libertaria. Con un saggio di Roberto Carocci. Prefazione di Emma Goldman.
360 pp. 15,00 euro
ISBN 978-88-97376-43-9

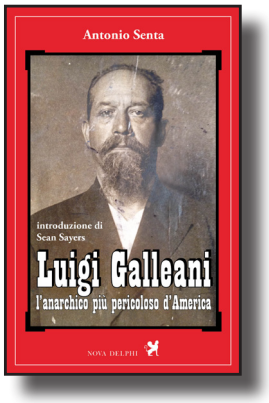
LA MARCIA DEL DOLORE. Luigi Botta. La lunga processione che accompagna i feretri di Sacco e Vanzetti il giorno del loro funerale rappresenta il momento culminante di un "caso" impresso nella coscienza di milioni di persone. Introduzione di Giovanni Vanzetti. Contributi di Robert D'Attilio e Jerry Kaplan.
196 pp. 18,00 euro
ISBN 978-88-97376-56-9

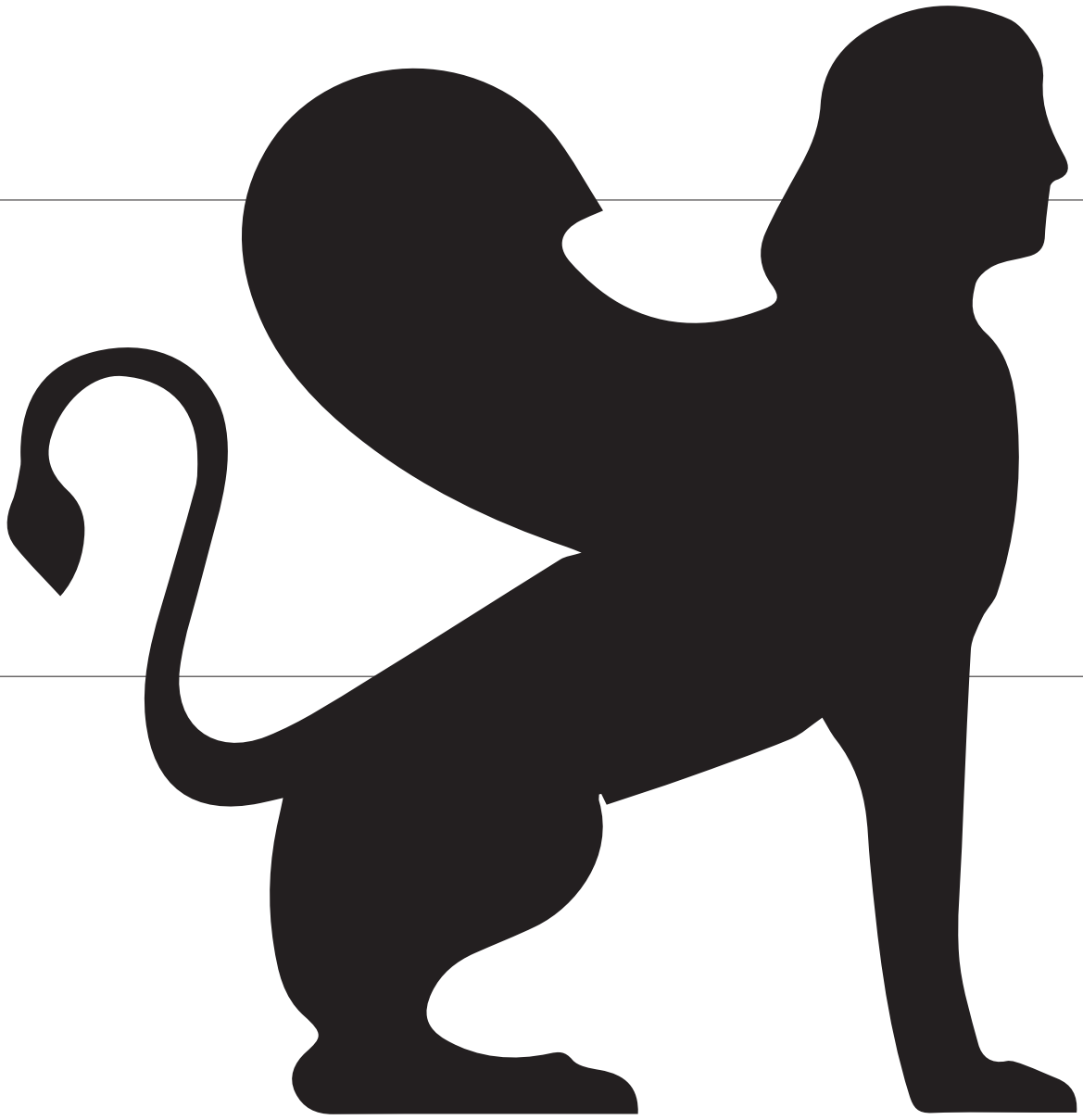


BRIGANTAGGIO E RIVOLTA DI CLASSE. LE RADICI SOCIALI DI UNA GUERRA CONTADINA. E. Di Brango, V. Romano. La lotta di classe come elemento distintivo della "guerra dei briganti", perché è nella condizione materiale delle masse povere che vanno ricercate le cause di questo fenomeno. Introduzione di Enzo Ciconte.
272 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-61-3

LUIGI GALLEANI, L'ANARCHICO PIÙ PERICOLOSO D'AMERICA. Antonio Senta. Nato nel 1861, Luigi Galleani è stato con Malatesta il militante più influente dell'anarchismo di lingua italiana e uno dei protagonisti delle lotte operaie negli Stati Uniti. Questa è la sua biografia più completa e dettagliata. Introduzione di Sean Sayers.
300 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-67-5

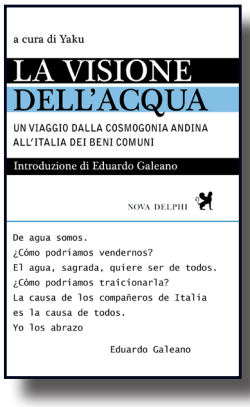
ISBN 978-88-97376-67-5
9 788897 376675





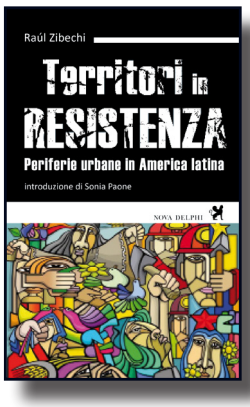
Viento del Sur

LA VISIONE DELL'ACQUA. UN VIAGGIO DALLA COSMOGONIA ANDINA ALL'ITALIA DEI BENI COMUNI. Cosa lega la guerra dell'acqua delle popolazioni indigene dell'Altopiano boliviano ai canti del popolo U'wa in Colombia e alle mobilitazioni in Italia contro la privatizzazione dell'acqua e in difesa dei territori? Un cammino condiviso che lega la difesa della sovranità popolare alla ricerca di nuovi significati del vivere comune. A cura dell'Associazione Yaku. Introduzione di Eduardo Galeano.
232 pp. 16,00 euro
ISBN 978-88-97376-00-2



LE LEGGENDE DEL NONNO DI TUTTE LE COSE. Mauricio Rosencof. Nelle sue favole l'ex guerrigliero *tupamaro* racconta, con dolcezza e magia, il mondo e le sue creature. Concepiti durante gli anni di prigionia, questi racconti celebrano una visione del mondo delicata e forte allo stesso tempo divenendo metafora della vittoria dell'essere umano sugli orrori della dittatura. Introduzione di Diego Símini.
120 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-04-0

TERRITORI IN RESISTENZA. PERIFERIE URBANE IN AMERICA LATINA. Raúl Zibechi. Un'acuta denuncia delle nuove forme di controllo utilizzate nelle periferie sudamericane per frenare il potenziale rivoluzionario e l'azione antisistemica dei movimenti sociali urbani. La sola via di salvezza per i movimenti collettivi risiede nell'auto-organizzazione e nella ripresa di un'iniziativa autonoma dal basso. Introduzione di Sonia Paone.
208 pp 12,50 euro
ISBN 978-88-97376-01-9



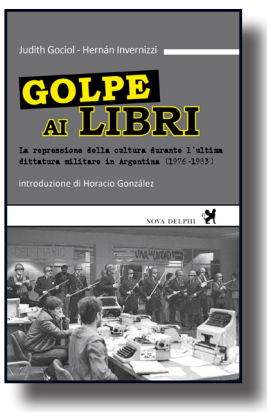
QUEBRANTOS. STORIE DELL'ESILIO ARGENTINO IN ITALIA. *Quebrantos* ("crepe", "squarci") è una raccolta di testimonianze di ex-militanti esiliati in Italia durante gli anni dell'ultima dittatura militare argentina. Una pluralità di voci non filtrate dall'inganno del tempo combinate in una narrazione attenta al tema dell'esilio e della memoria collettiva. A cura di Delia Ana Fanego. Prologo di Juan Gelman.
240 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-05-7

ABRIL. DA PERÓN A VIDELA: UN EDITORE ITALIANO A BUENOS AIRES. Eugenia Scarzanella. Quando Civita, direttore editoriale della Mondadori, fugge dall'Italia per sottrarsi alle leggi razziali e approda a Buenos Aires, pochi avrebbero potuto immaginare il successo commerciale che avrebbe arriso alla Editorial Abril, da lui fondata nel 1941. Attraverso le sue pubblicazioni ripercorriamo i drammi profondi che attraversarono l'Argentina dagli anni quaranta alla fine dei settanta. Presentazione di Torcuato S. Di Tella.
240 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-25-5

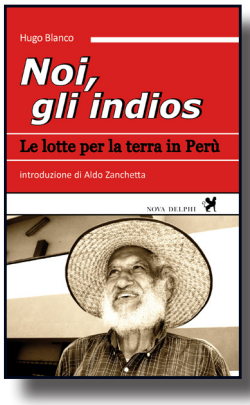
IL PRESIDENTE IMPOSSIBILE. PEPE MUJICA, DA GUERRIGLIERO A CAPO DI STATO. N. Angelucci, G. Tarquini. A chi non è mai capitato di sentir parlare di *Pepe* Mujica, il capo di stato più povero del mondo? Questo libro, la sua unica biografia italiana, ne racconta la storia: dall'adesione alla lotta armata nel MLN-Tupamaros fino all'elezione come presidente dell'Uruguay. Presentazione di Erri De Luca.
240 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-64-4

I COMPLICI. CONVERSAZIONI CON HORACIO VERBITSKY SU CHIESA, DITTATURA ED ECONOMIA. Horacio Verbitsky. Le reti di complicità che in Argentina hanno legato la sanguinosa dittatura militare del 1976-'83 alle gerarchie ecclesiastiche e ai grandi poteri economici raccontate in una serie di interviste dal grande giornalista e scrittore Horacio Verbitsky. A cura di Nadia Angelucci e Gianni Tarquini.
104 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-39-2

GOLPE AI LIBRI. LA REPRESSIONE DELLA CULTURA DURANTE L'ULTIMA DITTATURA ARGENTINA (1976-1983). Judith Gociol - Hernán Invernizzi Uno studio attento del piano sistematico di repressione culturale e controllo educativo messo in atto dai militari in Argentina fino al 1983. Uno dei capitoli più oscuri della repressione. Introduzione di Horacio González.
416 pp. 19,00 euro
ISBN 978-88-97376-37-8

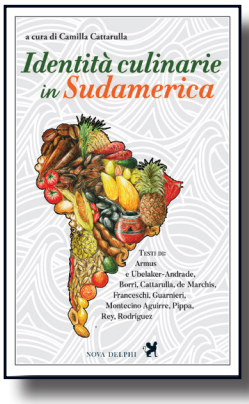


NOI, GLI INDIOS. LE LOTTE PER LA TERRA IN PERÙ. Hugo Blanco. Storico leader popolare peruviano e dirigente della sinistra latinoamericana, Blanco racconta in questo saggio la sua vita, le sue numerose battaglie e quelle del popolo quechua per il diritto alla terra: dalla nascita dei primi sindacati agrari, alla riforma "dal basso" di La Convención e Lares, alle lotte dei popoli amazzonici contro la devastazione ambientale. Introduzione di Aldo Zanchetta
240 pp. 14, 00 euro
ISBN 978-88-97376-40-8

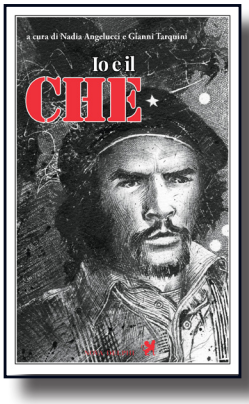


ARGENTINA 1976-1983. IMMAGINARI ITALIANI. A 40 anni dal colpo di Stato (24 marzo 1976), si intende dar conto del contemporaneo immaginario italiano sull'Argentina relativamente agli anni della dittatura e della post-dittatura. Testi di Bravi, Cancellier, Cattarulla, Grillo, Magnani, Perassi, Scarabelli. A cura di Camilla Cattarulla.
152 pp. 10,00 euro
ISBN 978-88-97376-50-7

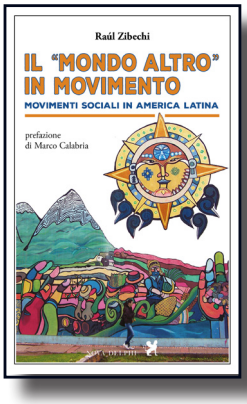
IDENTITÀ CULINARIE IN SUDAMERICA. La preparazione e il consumo di cibo come esperienza di vita, movimento, contatto e trasformazione nel continente sudamericano. Testi di Armus e Ubelaker-Andrade, Borri, Cattarulla, de Marchis, Franceschi, Guarnieri, Montecino Aguirre, Pippa, Rey, Rodríguez. A cura di Camilla Cattarulla.
272 pp. 13,00 euro
ISBN 978-88-97376-60-6



IO E IL CHE. La vita e il pensiero di Ernesto Che Guevara rivive grazie alla testimoniaza di donne e uomini della cultura che lo hanno conosciuto, amato, studiato o incontrato sulla propria strada. A cura di Nadia Angelucci e Gianni Tarquini.
296 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-63-7



IL "MONDO ALTRO" IN MOVIMENTO. MOVIMENTI SOCIALI IN AMERICA LATINA. Raúl Zibechi. In America latina esistono molti movimenti sociali però, insieme a essi, sovrapposte, interconnesse e relazionate tra loro esistono società 'altre' che si muovono per costruire realtà distinte da quelle egemoniche. Prefazione di Marco Calabria.
152 pp. 10 euro
ISBN 978-88-97376-72-9



ADESSO POSSO SCEGLIERE. DITTATURA, IDENTITÀ E MEMORIA NELLE VITE DI QUATTRO DONNE SUDAMERICANE. Nadia Angelucci. Attraverso l'esercizio della memoria, catturate in una rete di ricordi, inganni e rivelazioni, quattro donne si avvicinano lentamente ma inevitabilmente alla loro identità più profonda.
144 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-78-1

Contemporanea

IL BUS SI È FERMATO. Tabish Khair. Un malfermo bus diviene il palcoscenico di un'umanità bizzarra e vitale in una terra, l'India dei piccoli villagi rurali, affascinante e per molti versi sconosciuta, sempre sospesa tra tradizione e modernità.
192 pp. 15,00 euro
ISBN 978-88-905149-3-7

LE RADICI ALTROVE. Shubnum Khan. Tre generazioni di donne che affrontano le difficoltà della vita quotidiana in Sudafrica, cercando, coltivando e, a volte, rifiutando le proprie radici indiane. Una splendida avventura famigliare, raccontata con tutta la freschezza di una scrittura densa di contaminazioni.
312 pp. 17,00 euro
ISBN 978-88-97376-03-3

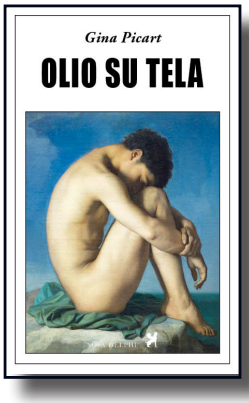
UN SOGNO CHIAMATO RIVOLUZIONE. Filippo Manganaro. Un romanzo storico che racconta quella parte di Novecento in cui con maggior forza si espresse "la volontà degli ultimi di tentare la scalata al cielo". Un libro che ha come protagonisti tutte quelle donne e quegli uomini che nella condivisione di un ideale trovarono la strada per il proprio riscatto sociale.
272 pp. 16,00 euro
ISBN 978-88-97376-06-4

LA CASA CONVOGLIO. Raquel Ochoa. È il 28 ottobre 1885 quando Honorato de Oliveira Carcomo, da poco rientrato nella nativa Daman, capitale dello Stato Portoghese dell'India, sposa la giovane Maria Grácia Flores. In quegli anni, dopo quattro secoli di dominio, le colonie portoghesi si avviano verso un lento declino e un futuro incerto e turbolento.
272 pp. 15,00 euro
ISBN 978-88-97376-02-6

A PROPOSITO DEI THUG. Tabish Khair. Londra, metà Ottocento. Un'inquietante figura si aggira per le strade della città: è Amir Ali, membro della sanguinaria e leggendaria setta indiana dei thug. Quando in città iniziano a verificarsi crimini efferati molti si domandano se Amir abbia davvero rinunciato agli usi della setta.
272 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-20-0

SALA 8. Mauricio Rosencof. La sala di un ospedale è vista e raccontata attraverso lo sguardo di chi è stato nella Sala 8 prima di essere portato via e fatto sparire. Il dialogo con il passato, la ricerca disperata della verità e l'umanità sconsolata di chi non ha voluto arrendersi agli orrori della dittatura militare. Postfazione di Diego Símini.
128 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-13-2

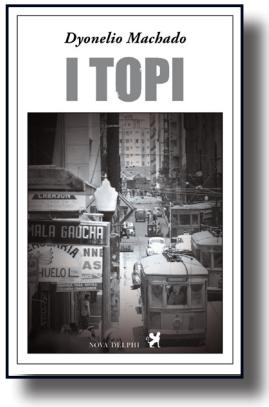
OLIO SU TELA. Gina Picart. Vincitore a Cuba del prestigioso Premio Alejo Carpentier, *Olio su tela* è una raccolta di racconti dove la dimensione onirica si mescola a storie inquietanti legate tra loro dal *file rouge* della passione, della morbosità, dell'amore e del fascino perverso della seduzione.
148 pp.12,00 euro
ISBN 978-88-97376-21-7



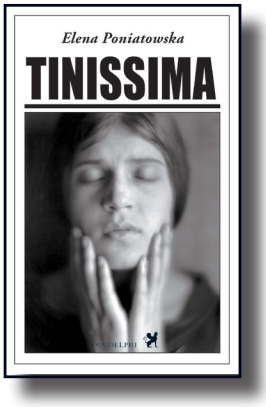
LE LETTERE MAI ARRIVATE. Mauricio Rosencof. Le lettere mai arrivate sono in realtà lettere mai scritte, solo immaginate, di cui Rosencof si serve per dare forma a un racconto autobiografico di rara potenza evocativa. Postfazione di Diego Símini.
184 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-44-6

MEMORIALE DELL'AMORE. Zélia Gattai. Per cinquantasei anni furono solo Lei e il suo amore. Zélia Gattai e Jorge Amado. Di questi cinquantasei, quaranta li trascorsero insieme a Bahia. Prima per cercare la casa, poi per comprare la casa, in seguito per ristrutturarla e, infine, per viverci. La casa è il *Memorial do Amor* e questa è la sua storia. Introduzione di Paloma Amado.
136 pp. 13,00 euro
ISBN 978-88-97376-49-1

I TOPI. Dyonelio Machado. Naziazeno è alla ricerca di denaro per saldare un debito. Vive in una cupa Porto Alegre dove, per racimolare la cifra, è costretto a tentare il tutto per tutto. L'ansia che lo avvolge viene tradotto nell'immagine del frenetico rodere dei topi, potente visione finale di questo gioiello del Modernismo brasiliano. Postfazione di Giorgio de Marchis.
208 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-48-4



TINISSIMA. Elena Poniatowska. L'opera fondamentale sulla vita di Tina Modotti. Un omaggio appassionato alla donna che più di altre incarnò lo spirito romantico e rivoluzionario dei suoi tempi divenendo icona della nuova condizione femminile del Novecento.
624 pp. 21,00 euro
ISBN 978-88-97376-59-0



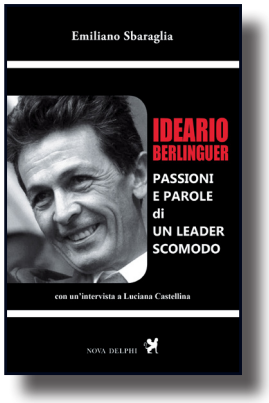
PABLO E MATILDE, I GIORNI DELL'ESILIO. José Goñi. Dopo lunghe ricerche José Goñi ripercorre le tappe della permanenza di Neruda in Italia insieme alla sua amata Matilde Urrutia, delineando il contesto politico e culturale che lo vide protagonista e restituendoci la figura di un poeta civile completamente immerso nel proprio tempo.
312 pp. 15,00 euro
ISBN 978-88-97376-71-2

LA STIRPE DEL SILENZIO. Sandra Lorenzano. Una stirpe silenziosa di donne che attraverso la memoria, i vincoli di solidarietà e un impellente desiderio di giustizia sapranno ricucire la trama delle loro esistenze.
184 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-82-8

ISBN 978-88-97376-82-8

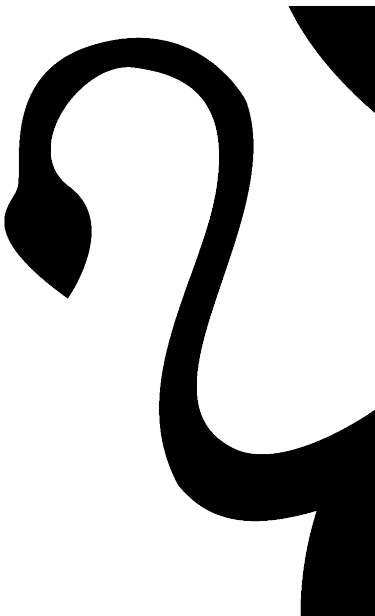
passatoprossimo

IDEARIO BERLINGUER. PASSIONI E PAROLE DI UN LEADER SCOMODO. Emiliano Sbaraglia. A trent'anni dalla morte di Berlinguer, avvenuta l'11 giugno 1984, si vuole proporre con questo libro una sorta di compendio del suo pensiero, un "ideario" che raccolga le questioni che ne caratterizzarono l'attività a partire dal 1972, anno in cui divenne segretario. Con un'intervista a Luciana Castellina.
192 pp. 9,00 euro
ISBN 978-88-97376-33-0



PIER PAOLO PASOLINI. UN GIORNO NEI SECOLI TORNERÀ APRILE. Luciana Capitolo. Attraverso il rapporto con la città di Roma e in particolare con il quartiere di Monteverde il libro ripercorre alcune delle tappe più significative della traiettoria artistica e professionale di Pasolini. Con un'intervista a Walter Siti.
288 pp. 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-33-0

GOLIARDA SAPIENZA. LA PORTA DELLA GIOIA. Giovanna Providenti. Il racconto della vita di una donna, Goliarda Sapienza, talmente immersa nella realtà storica da ritenere essenziale contribuirvi in prima persona. Con un'intervista a Valeria Golino.
224 pp. 12,00 euro
ISBN 978-88-97376-51-4

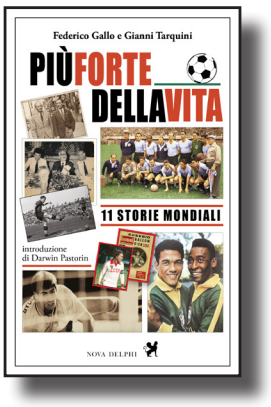


effecci

SEGNALI. VERITÀ E GIUSTIZIA PER JOSÉ GARRAMON: LA TESTIMONIANZA DI UNA MADRE. María Laura Bulanti. Dopo oltre trent'anni, grazie alla trasmissione televisiva Chi l'ha visto? torna ad accendersi l'interesse intorno all'inchiesta su José Garramón, il dodicenne uruguaiano ucciso nel 1983 da un uomo alla guida di un furgone nei pressi della pineta di Castel Porziano. Molti misteri sono rimasti irrisolti.
168 pp. 13,00 euro
ISBN 978-88-97376-58-3

LA ROMA DI PASOLINI. DIZIONARIO URBANO. Dario Pontuale. Pasolini e Roma si incontrano il 28 gennaio 1950 sui binari della stazione Termini. Per la prima volta, raccolti in volume e ordinati per lemmi, i film, le raccolte poetiche e i romanzi, i bar e i ristoranti frequentati con gli amici di sempre, i quartieri prediletti e le immancabili borgate. Dalla "A" di Accattone, girato nel quartiere Pigneto, alla "V" di Valle Giulia, una guida ragionata sulle tracce di Pasolini, figlio elettivo di questa "stupenda e misera città". Introduzione di Simona Zecchi.
320 pp. 15,00 euro
ISBN 978-88-97376-65-1

PIÙ FORTE DELLA VITA. UNDICI STORIE MONDIALI. Federico Gallo e Gianni Tarquini. Undici storie che raccontano uomini e vicende indimenticabili della storia del football. Dallo schiaffo alla Germania nazista dell'austriaco Sindelar, ai mondiali del 1978 in Argentina con le migliaia di *desaparecidos* di cui nessuno sembrava accorgersi, all'Unione Sovietica guidata dal colonnello Lobanovsky. Il calcio come metafora dei tempi, quindi, specchio di vicende umane e collettive che si spingono al di là di una semplice partita, al di là, forse, del calcio stesso. Introduzione di Darwin Pastorin.
232 pp. 13,00 euro
ISBN 978-88-97376-69-9



CON LE MGLIORI INTENZIONI. UNA BOMBA A SAN PIETRO. Enzo Di Brango. Il 25 giugno 1933 un rudimentale ordigno esplode nel pronao della Basilica di San Pietro. Non ci sono vittime, pochi i danni materiali. I tre attentatori vengono presto arrestati pagando cara la loro intenzione di "fare il botto". In realtà i tre sono pilotati ad arte dall'Ovra, la polizia politica fascista, con l'obiettivo di 'incastrare' come mandanti alcuni tra gli antifascisti più conosciuti nel mondo del fuoriuscitismo: Gaetano Salvemini, Carlo Rosselli e Alberto Cianca.
256 pp 14,00 euro
ISBN 978-88-97376-79-8

Academia

SULLE ORME DEL VIANDANTE. SCRITTURA ED ERRANZA IN ANTONIO DAL MASETTO. Ilaria Magnani. La produzione letteraria di Dal Masetto si contraddistingue per l'osservazione di un mondo conosciuto e descritto attraverso l'esperienza del transito che, da vissuto personale, diventa sguardo peculiare sul mondo circostante. In questo saggio l'erranza è descritta come forma privilegiata e metaforica di espressione: dal viaggio transoceanico alla flânerie, dalla roussoviana osservazione della natura al faticoso avanzare del montanaro.
144 pp. 18,00 euro
ISBN 978-88-97376-70-5

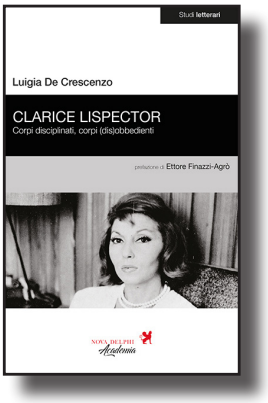
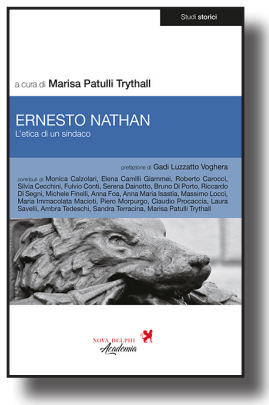
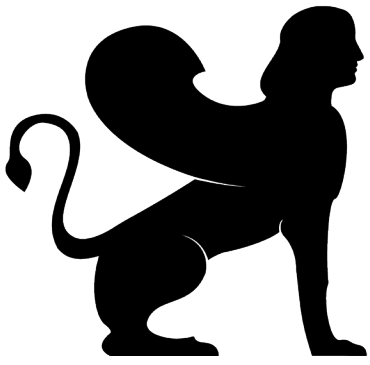
TANTI PICCOLI FUOCHI INESTINGUIBILI. SCRITTI SULL'AMERICA LATINA E I DIRITTI DEI POPOLI. Linda Bimbi. Il pensiero di Linda Bimbi, autentica protagonista del secondo Novecento, è qui proposto attraverso un'antologia di testi scritti fra il 1971 e il 2007: sono gli anni della teologia della liberazione, del Concilio Vaticano II, delle dittature sudamericane, del Tribunale permanente dei popoli e dell'impegno come segretaria generale della Fondazione Lelio Basso. Una lucida interpretazione dei processi di trasformazione del nostro tempo, in una costante ricerca di azioni pratiche per la tutela dei diritti umani.A cura di Andrea Mulas. Prefazione di Adolfo Pérez Esquivel. Postfazione di Franco Ippolito.
400 pp. 25,00 euro
ISBN 978-88-97376-73-6

NUOVO TEATRO GUADALUPANO. LA MADONNA DI GUADALUPE NEL TEATRO MESSICANO DEL NOVECENTO. Angela Di Matteo. Fin dalla sua apparizione nel xvi secolo, la Madonna di Guadalupe è il cuore pulsante nella costruzione culturale dell'identità nazionale. Il teatro messicano ha utilizzato lo spazio scenico per indagare le rivoluzioni dell'immaginario legato alla Vergine meticcia e il "Nuovo Teatro Guadalupano" contribuisce al dibattito contemporaneo sulla *mexicanidad* e consegna al *medium* iconico un protagonismo mai sperimentato: la tela non è più emanazione statica di uno scenario religioso ma soggetto fisico e dinamico in grado di produrre una nuova percezione del mondo.
232 pp. 20,00 euro
ISBN 978-88-97376-76-7

LINDA BIMBI. TANTOS PEQUENOS FOGOS INEXTINGUÍVEIS. Andrea Mulas. Essa publicação representa a introdução de Andrea Mulas ao volume Linda Bimbi. Tanti piccoli fuochi inestinguibili. Scritti sull'Ame- rica latina e i diritti dei popoli (Nova Delphi, Roma 2018), que reúne o pensamento e a experiência de Linda Bimbi, autêntica protagonista da segunda parte do Novecentos, através de uma antologia de textos na sua maioria inéditos, escritos entre 1971 e 2007. São os anos da teologia da libertação, do Concílio do Vaticano II, das ditaduras sul-americanas, do Tribunal Permanente dos Povos e do compromisso como secretária geral da Fundação Internacional Lelio Basso.
32 pp.
Edizone per il Brasile. Fuori commercio

ANTÍGONAS DEL SIGLO XXI. POÉTICAS DEL DUELO Y PERFORMATIVIDAD QUEER EN EL TEATRO FEMENINO HISPANOAMERICANO CONTEMPORÁNEO. Karín Chirinos Bravo. El libro aborda la similitud del drama de Antígona con el drama que se vive en América latina, donde encuentra el renacer de este personaje que supera las veintitrés adaptaciones de autoría femenina desde el inicio de este siglo. Chirinos analiza cómo puede el teatro vincularse al duelo en escenarios deshumanizantes de este siglo donde ni siquiera se tienen los cuerpos para realizar los ritos fúnebres y donde la muerte se presenta como la prolungación de la no existencia de ciertas vidas.
304 pp. 23,00 euro
ISBN 978-88-97376-80-4

CLARICE LISPECTOR. CORPI DISCIPLINATI, CORPI (DIS)OBBEDIENTI. Luigia De Crescenzo. Notoriamente intimista e introspettiva, la scrittura di Lispector appare, nelle prime opere, distaccata dal contesto storico/sociale coevo e maggiormente incentrata su tematiche esistenziali; tuttavia, tale tendenza ha subìto un cambiamento nel corso della carriera letteraria della scrittrice che – con le opere degli anni sessanta e settanta – si aprirà alle istanze di carattere sociale, finendo per delineare un nesso inestricabile tra letteratura, potere e giustizia; nesso particolarmente significativo in un'epoca di oppressione e violenza come quella vissuta dal Brasile durante gli anni della dittatura militare (1964-1985).
224 pp. 20,00 euro
ISBN 978-88-97376-83-5



ERNESTO NATHAN. L'ETICA DI UN SINDACO. Marisa Patulli Trythall. Nel 1907 Ernesto Nathan divenne il primo sindaco straniero di Roma, non cattolico – poiché di origine ebraica – e massone. A lui si deve la creazione delle aziende municipalizzate dei trasporti, della distribuzione dell'acqua, della luce e del gas, in un intento finalmente modernizzatore di una città difficile, che egli volle fortemente trasformare in una capitale cosmopolita. Avvalendosi dei contributi dei maggiori studiosi di Nathan e della storia cittadina, con questa pubblicazione si prosegue nell'opera di approfondimento di una figura così speciale della vita politica romana e italiana del primo Novecento.
264 pp. 23,00 euro
ISBN 978-88-97376-84-2