## JOSEPH CONRAD

## DOMANI

## GLI IDIOTI

## a cura di Maria Paola Guarducci

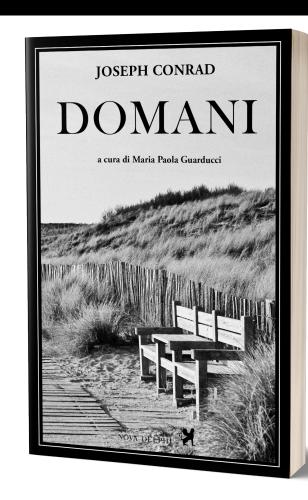
Le Sfingi cm 12 x 18,50 pagg. 120 euro 10,00

**in libreria da**: 15 novembre 2023

**ISBN**: 979-12-80097-58-3



Joseph Conrad (1857-1924). Polacco, trilingue, ebbe una carriera in marina che durò 25 anni, a seguito dei quali si dedicò alla scrittura. Anello fondamentale nel passaggio tra letteratura tardo-ottocentesca e modernismo, ha cambiato le regole della prosa inglese in una rielaborazione narrativa già 'esistenzialista' delle sue esperienze di mare e di terra, tanto nei luoghi, sconosciuti ai più, in cui i suoi viaggi lo portarono, quanto in quell'Europa in cui finì per radicarsi.



Due singolari "racconti di terraferma", diversamente sviluppati attorno ai nodi cruciali della poetica conradiana, **Domani** (1903) e **Gli idioti** (1896) esplorano i solchi della solitudine umana e il conflitto tra individui, aspettative e regole sociali. Le due storie, una ambientata in un villaggio sulla costa orientale del Kent (dove Conrad visse l'ultima parte della vita) e l'altra nella campagna francese della Bretagna (dove soggiornò in viaggio di nozze), intrecciano motivi autobiografici e temi cari all'autore, quali le relazioni di coppia, i rapporti genitoriali, l'idea di famiglia. Senza rinunciare a barlumi di passione per l'umanità e le sue contraddizioni, lo scrittore dimostra di intravedere già dietro l'agire umano la forza motrice di quell'inconscio che proprio negli anni in cui scriveva andava prendendo forma.

Maria Paola Guarducci. Insegna Letteratura inglese all'Università degli Studi Roma Tre. Le sue aree di ricerca includono la letteratura africana di espressione inglese, in particolare sudafricana, la letteratura Black British, le scritture femminili e i rapporti tra canone letterario inglese e impero britannico. Autrice di numerose pubblicazioni, ha tradotto poesie e racconti sudafricani e curato la traduzione de *Il coltivatore di Malata* di Conrad (Croce, 2017).







