FRANCIS SCOTT FITZGERALD

GLI ANNI DELLA CRISI

introduzione di Emiliano Sbaraglia



Collana: Le Sfingi
Formato: cm 12 x 18,50
Pagine: 264 - interno b/n
Genere: narrativa / racconti

Caratteristiche: brossura a filo refe

Prezzo: Euro 11,00

In libreria da: maggio 2014 Codice ISBN: 978-88-97376-29-3





Francis Scott Fitzgerald nasce nel Minnesota nel 1896. Nel 1920 raggiunge il successo con *Al di qua dal Paradiso* e sposa l'affascinante Zelda, con la quale conduce una dispendiosa vita mondana, formando una coppia emblematica della cosiddetta "generazione perduta". Del 1925 è il suo più straordinario successo: *Il grande Gatsby*. Dopo aver tentato una carriera da sceneggiatore a Hollywood morirà quasi dimenticato nel 1940.

Emiliano Sbaraglia. Scrittore, giornalista e insegnante. Tra i suoi libri ricordiamo: *La scuola siamo noi* (2009) e *Il bambino della spiaggia* (2010), entrambi usciti per le Edizioni Fanucci. Da sempre interessato alla letteratura e alla cultura nordamericana è animatore, tra gli altri, del blog culturale di Minimum fax *Minima & Moralia*.

Dopo il successo di *Al di qua dal paradiso* (1920) e *Il grande Gatsby* (1925), dal 1929, anno della crisi economica, anche per Fitzgerald inizia un periodo difficile: i lettori voltano le spalle ai suoi libri e si manifestano i primi sintomi dei disturbi nervosi che condurranno la compagna, Zelda Sayre, a frequenti ricoveri. In questo periodo, alle prese anche con problemi di alcolismo, "tira avanti" grazie alla vendita a varie riviste dei suoi racconti. Quelli scelti per questa raccolta ci introducono in un mondo nuovo per lo scrittore, dove i protagonisti, che nei libri precedenti avevano vent'anni, ormai hanno passato la trentina; sono uomini di "mezza età" che conservano tratti di un'antica bellezza ma sono avviati verso la decadenza fisica e la malinconia che per Fitzgerald accompagnano chiunque esca dallo splendore della giovinezza.

Il volume comprende: Fra le tre e le quattro (1931), Un cambiamento di classe (1931), Diagnosi (1932), Un assegno scoperto (1932), La prova del sei (1932), L'autobus di famiglia (1933), Nuovi tipi (1934). Tutti questi racconti furono editi dalla Mondadori negli anni sessanta.

Non sono pubblicati in nessuna raccolta attualmente in commercio in Italia.



