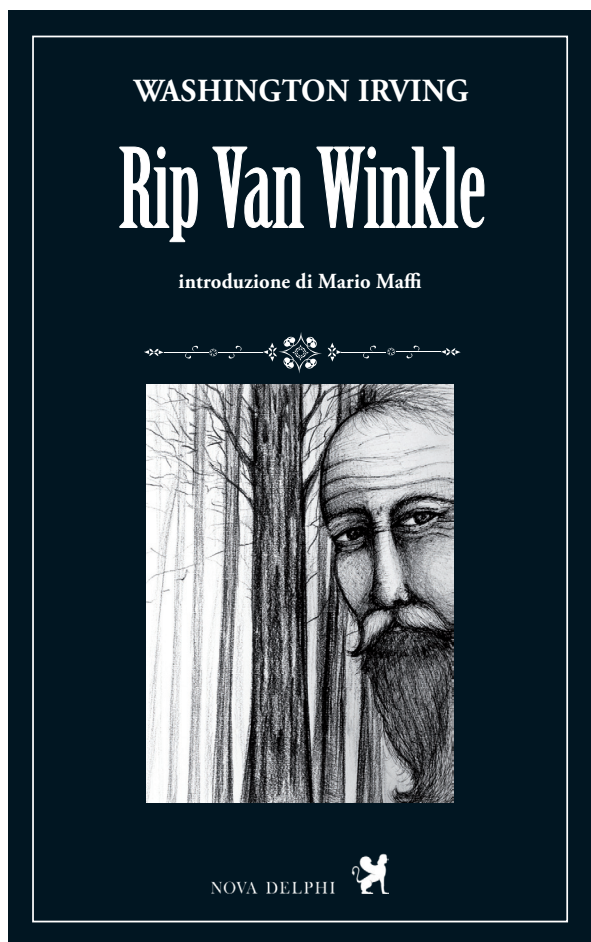


WASHINGTON IRVING

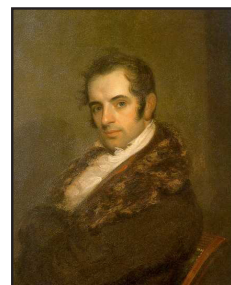
Rip Van Winkle

introduzione di Mario Maffi

nuova traduzione



Collana: Le Sfingi
Formato: cm 12 x 18,50
Pagine: 80 - interno b/n
Genere: narrativa / fantastico
Caratteristiche: brossura a filo refe
copertina a colori in cartoncino opaco
Prezzo: Euro 8,00
In libreria da: novembre 2013
Codice ISBN: 978-88-97376-34-7



ISBN 978-88-97376-34-7



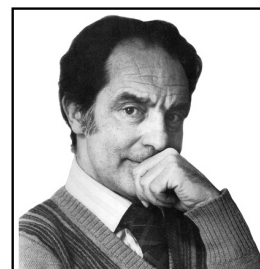
9 788897 376347

Washington Irving, nato a New York nel 1783 e avviato agli studi giuridici, scrisse su giornali e riviste a partire dal 1802. Del 1809 è il racconto satirico *A History of New York* e del 1819-20 *The Sketch Book*, cui appartengono i suoi racconti più celebri: *Rip Van Winkle* e *La leggenda di Sleepy Hollow*. Viaggiatore instancabile visse per lungo tempo in Spagna, dove scrisse *Columbus* (1828) e *Alhambra* (1832). Primo autore americano ad aver raggiunto una fama di livello internazionale, si spense nel 1859.

Mario Maffi ha insegnato Cultura anglo-americana all'Università di Milano. Si occupa di cultura giovanile negli Usa degli anni '60, della società americana tra Guerra Civile e Prima guerra mondiale e di geografie culturali in ambito americano e inglese. Fra le sue pubblicazioni: *New York. Ritratto di una città* (Odoja 2010), *Americana* (Il Saggiatore 2012). Per la Nova Delphi Libri ha curato la raccolta *Lotta di Classe* di Jack London (2011) e *Red America*, antologia di scritti di John Reed (2012).

“Rip Van Winkle ben merita di essere considerato il testo inaugurale
della letteratura degli Stati Uniti.”

Italo Calvino



Rip Van Winkle vive in un piccolo villaggio ai piedi delle Kaatskill Mountains, lungo il corso del fiume Hudson. Pigro e avverso a qualsiasi lavoro utile, è amato da tutti per il suo carattere gioviale. Un giorno, per sfuggire ai continui rimproveri della moglie, si reca a caccia con il suo fedele cane Wolf: dopo essersi inerpicato su un difficile sentiero incontra alcuni curiosi personaggi, beve dell'ottimo gin e finisce per addormentarsi sotto un grande albero. Quando si sveglia e torna al villaggio sono passati vent'anni. Sua moglie è morta e l'America si è resa indipendente dalla Corona inglese. Rip riprende le sue “sane” abitudini ma tutto è ormai cambiato: la rivoluzione ha infatti aperto la strada all'egemonia di un'etica utilitaristica che in nome del guadagno e dell'attivismo reprime ciò che è abitudinario e con esso i piccoli piaceri della vita. Completa il volume il breve racconto *L'arte di fabbricare libri*.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

