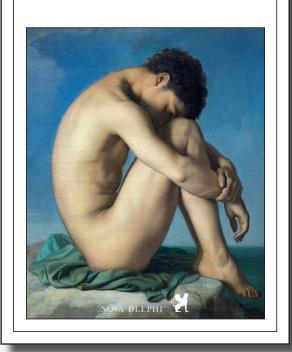
Allowo formato tascabile

Gina Picart

OLIO SU TELA

Gina Picart

OLIO SU TELA



Collana: Contemporanea **Formato**: cm 12×18.50 Pagine: 125 - interno b/n

Genere: narrativa

Caratteristiche: brossura a filo refe

Prezzo: Euro 12.00

In libreria da: febbraio 2014

Codice ISBN: 978-88-97376-21-7

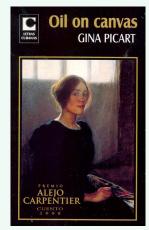


Gina Picart (1956, La Habana). Scrittrice, giornalista, critica letteraria, sceneggiatrice per cinema e tv, viene definita dalla critica una de "los raros" della letteratura cubana ed è oggi tra le voci più originali e significative provenienti dall'isola caraibica. Ha lavorato per i quotidiani "Granma" e "Juventud Rebelde" e per le riviste "Somos jóvenes", "Clave" e "Extramuros". Il suo primo



libro, La poza del ángel, ha ottenuto il David Award nella sezione Fantascienza (1993).

Vincitore a Cuba del prestigioso Premio Alejo Carpentier, Olio su tela è una raccolta di racconti e insieme una galleria di immagini dipinte con diverse tecniche: dall'olio su



Prima edizione cubana

tela, appunto, alla serigrafia, alla pittura applicata direttamente sulla pelle. Testi dove la dimensione onirica e le sue profonde suggestioni si mescolano a storie inquietanti guidate dal file rouge della passione, della morbosità, della follia e dall'amore, ma anche della solitudine e dal fascino perverso della seduzione... un mondo di inquietante bellezza e sordida carnalità dove, tra citazioni letterarie e metaletterarie, tra Borges e Cortázar, ci imbattiamo in arcangeli, suore, storie che inseguono altre storie, vergini peccatrici e mitologiche donne dalla vagina dentata...



